



## Codificare il Divenire

**22/24 Settembre 2026 – Sede: Collegio San Tommaso, Linguaglossa (CT) – VI Edizione**

**Ogni codice è già una risposta a ciò che ancora non ha nome: il diritto, la storia, la filosofia, le scienze sociali e le scienze dure si incontrano nell'atto — sempre precario, sempre urgente — di dare forma al cambiamento.**

**Il titolo della Summer School porta in sé una doppia tensione semantica. Codificare non rinvia soltanto all'operazione tecnico-giuridica di ridurre in sistema un insieme di norme: rinvia più in profondità al gesto epistemico con cui ogni disciplina ordina, classifica e stabilizza un frammento del reale — trasformandolo in oggetto di conoscenza e in strumento di governo. Il divenire, a sua volta, non è sfondo inerte ma forza attiva: il cambiamento storico, sociale, istituzionale e concettuale che sfida continuamente ogni tentativo di fissazione.**

**La scuola si configura come laboratorio teorico e pratico per esplorare come il “codificare” costituisca una pratica conoscitiva, istituzionale e politica, capace di attraversare epoche, linguaggi e paradigmi.**

### **Tematiche generali**

**I contributi possono collocarsi all'interno delle seguenti 6 aree tematiche:**

**1. Dati, misurazione e costruzione del reale**

**Pratiche di quantificazione e descrizione – dalla statistica storica agli algoritmi contemporanei – come strumenti di rappresentazione e produzione del mondo sociale e naturale.**

**2. Corpi, vita e regimi di conoscenza**

**Dalle tradizioni medico-scientifiche alle tecnologie contemporanee: modi diversi di codificare la vita, il corpo e i processi biologici.**

- 3. Spazio, città e infrastrutture del divenire**  
Sociologia urbana, trasformazioni territoriali e dispositivi materiali e digitali che organizzano lo spazio sociale nel passato e nel presente.
- 4. Narrazioni, linguaggi e immaginari**  
Letteratura, filosofia, media e arti come pratiche di codificazione simbolica del divenire e di costruzione di orizzonti interpretativi.
- 5. Istituzioni, norme e pensiero politico**  
Dalla storia del diritto e delle istituzioni alla storia del pensiero politico: forme di regolazione, concettualizzazione e progettazione del divenire collettivo.
- 6. Intelligenza artificiale, modelli e ingegneria del divenire**  
Sistemi algoritmici, apprendimento automatico, simulazione e progettazione ingegneristica come nuove (e storicamente situabili) forme di codificazione e intervento sul reale.

#### **Modalità di partecipazione**

**I/le candidati/e sono invitati/e a inviare entro il 30 giugno 2026:**

**un abstract (max 300 parole)**

**breve bio (max 100 parole)**

**Iscrizione per dottorandi e ricercatori strutturati € 250 (vitto e alloggio mezza pensione inclusi). Altri: € 100**

#### **Lingua**

**Italiano / Inglese**

#### **Contatti**

**smazzone@unict.it/ www.odisseuro.it**

#### **Nota**

**La Summer School incoraggia approcci interdisciplinari, comparativi e diacronici, favorendo il dialogo tra tradizioni di ricerca e metodologie differenti.**

# CALL FOR PAPERS — SUMMER SCHOOL ODISSEURO



## **Codifying Becoming**

**September 22–24, 2026 – Venue: Collegio San Tommaso, Linguaglossa (CT) –  
6th Edition**

**Every code is already a response to what does not yet have a name: law, history, philosophy, social sciences and hard sciences meet in the act — always precarious, always urgent — of giving form to change.**

**The title of the Summer School carries within it a double semantic tension. Codifying does not refer solely to the technical-legal operation of systematizing a set of norms: more deeply, it refers to the epistemic gesture through which every discipline orders, classifies, and stabilizes a fragment of reality — transforming it into an object of knowledge and an instrument of governance. Becoming, in turn, is not an inert background but an active force: historical, social, institutional, and conceptual change that continuously challenges every attempt at fixation.**

**The School is conceived as a theoretical and practical laboratory to explore how “codifying” constitutes a cognitive, institutional, and political practice capable of traversing epochs, languages, and paradigms.**

### **General Topics**

**Contributions may be situated within the following six thematic areas:**

#### **1. Data, measurement, and the construction of reality**

**Practices of quantification and description — from historical statistics to contemporary algorithms — as tools for representing and producing the social and natural world.**

#### **2. Bodies, life, and regimes of knowledge**

**From medico-scientific traditions to contemporary technologies: different ways of codifying life, the body, and biological processes.**

#### **3. Space, cities, and infrastructures of becoming**

**Urban sociology, territorial transformations, and material and digital dispositifs that organize social space in the past and present.**

#### **4. Narratives, languages, and imaginaries**

Literature, philosophy, media, and the arts as practices of symbolic codification of becoming and of constructing interpretative horizons.

#### **5. Institutions, norms, and political thought**

From the history of law and institutions to the history of political thought: forms of regulation, conceptualization, and design of collective becoming.

#### **6. Artificial intelligence, models, and the engineering of becoming**

Algorithmic systems, machine learning, simulation, and engineering design as new (and historically situated) forms of codification and intervention in reality.

### **Participation Guidelines**

Applicants are invited to submit by **June 30, 2026**:

an abstract (max 300 words)

a short bio (max 100 words)

registration fee for PhD candidates and: tenured researchers € 250 (including half-board accommodation). Others: € 100

### **Language**

Italian / English

### **Contacts**

[smazzone@unict.it](mailto:smazzone@unict.it) / [www.odisseuro.it](http://www.odisseuro.it)

### **Note**

The Summer School encourages interdisciplinary, comparative, and diachronic approaches, fostering dialogue among different research traditions and methodologies.